

TABELLARISCHER LEBENS LAUF

PERSÖNLICHE DATEN

Name	Svenja Piepenbrink
Adresse	Weikenweg 31 33106 Paderborn +49 173 / 511 52 53 mail@svenjapiepenbrink.de
Geburtsdatum	16.12.1974, Hagen
Familienstand	verheiratet, 4 Kinder (18, 20, 22, 24 Jahre)

HOCHSCHULBILDUNG

2017 - 2018	Master Musiktherapie (M.A.), FHWS Hochschule Würzburg-Schweinfurt, Masterarbeit zum Thema Musiktherapie in der Perinatalmedizin. Möglichkeiten und Grenzen im Kontext stationärer psycho-/sozialmedizinischer Versorgung.
2015 - 2016	Master Musiktherapie (M.A.), SRH Hochschule Heidelberg
2007 - 2009	Diplom Gesang, Hochschule für Musik Detmold
2005 - 2007	Diplom Musikpädagogik, Hochschule für Musik Detmold, Diplom-arbeit zum Thema Kinderstimm bildung in Eltern Kind Gruppen. Von der embryonalen Entwicklung im Klangraum Mutterleib bis zur praktischen musikpädagogischen Umsetzung.
1994 - 2003	Lehramt Musik und ev. Theologie Sek. I/II, Hochschule für Musik Detmold, Universität Paderborn

BERUFSERF AHRUNG KLINISCHE MUSIKTHERAPIE

Seit 07/19	Musiktherapeutin in der LWL Kinder-/Jugendpsychiatrie, an den Standorten Paderborn und Marsberg (Forensik)
05/2018 - 12/20	Therapeutische Fachkraft mit Schwerpunkt Musiktherapie im Autismus-Zentrum der Caritas Wohn- und Werkstätten Paderborn an den Standorten

Autismus Zentrum, Paderborn-Schloss Neuhaus und Heilpädagogisches Zentrum St. Laurentius, Warburg

- 2017 Musiktherapeutisches Praktikum am Kinderzentrum kbo München (SPZ), Fachklinik für Sozialpädiatrie und Entwicklungsrehabilitation
- 2017 Musiktherapeutisches Praktikum an der LWL Klinik Paderborn, allgemeine Psychiatrie und Psychotherapie; Gerontopsychiatrie
- 2016 Musiktherapeutische Tätigkeit im Rahmen von eigenständigen Praktika in der Neonatologie am Klinikum Lippe-Detmold und Klinikum Herford

BERUFSERFAHRUNG MUSIKPÄDAGOGIK

- Seit 1998 Freiberufliche Tätigkeit (Auswahl):
- Gemeinsames Musizieren in Eltern-Kind-Gruppen, 0 bis 3 Jahre
 - Elementares Musizieren, 3 bis 6 Jahre
 - Musikpädagogische Frühförderung bzw. Musiktherapie bei AD(H)S, ASS, Entwicklungsstörungen, Demenz etc.
 - Lehrtätigkeit an allgemeinbildenden Schulen (Musikunterricht, Projektleitung JEKI, Chorarbeit)
 - Instrumentalunterricht: Gesang, Blockflöte, Querflöte, Saxophon
 - Kooperationen mit (heilpädagogischen) Kindergärten und Grundschulen (u.a. Tätigkeit im Rahmen des Projektes Kultur & Schule zum Thema ‚Musiktheater für Kinder‘)
- 1994 - 1998 Tätigkeit an verschiedenen, privaten Musikschulen (Fächer: Elementare Musikpädagogik, Instrumentalunterricht)
- 2012 - 2014 Lehraufträge an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

WEITERBILDUNGEN

- 2020 - 2021 Musiktherapeutische Formen systemischer Aufstellungsarbeit und Rekonstruktion (Zertifikat). Freies Musikzentrum, München
- 2019 Einführung in den TEACCH Ansatz unter besonderer Berücksichtigung von Autismus und stark ausgeprägter intellektueller Beeinträchtigung. Autea, Gelsenkirchen

- 2019 Emotionale Erste Hilfe (EEH) und Bindungsförderung für Eltern und Säuglinge in belasteten Situationen im ersten Lebensjahr. Thomas Harms, Paderborn
- 10/2018 - 05/2019 Schlaf- & Entspannungstherapeutin (Zertifikat). Institut für Fort- und Weiterbildung der Evangelischen Hochschule Rheinland-Westfalen-Lippe, Bochum (kassenärztliche Anerkennung für Seminare in AT und PMR)
- 2018 Tablet, Smartphone & Co. Der Einsatz von Medien in der autismusspezifischen Therapie und Alltagsbegleitung. Autismuszentrum, Köln
- 2017 Psychosoziale Elternberatung in der Perinatalmedizin GNPI (Zertifikat). Prof. Dr. med. Florian Guthmann, Hannover; Petra Regnat, Tübingen
- 2015 - 2017 Psychologische Beraterin (Zertifikat). Musiktherapeut (Zertifikat). Campus Naturalis, Berlin
- 2016 Palliativversorgung und Trauerbegleitung in der Neonatologie. Charité Berlin
- 2016 Therapeutic Songwriting. Prof. Dr. Felicity Baker, Melbourne
- 2015 - 2016 Durch Musik zur Sprache. Prof. Dr. Rosemarie Töpker, Universität Münster
- 2015 Musik als Therapie auf der Frühgeborenen Station (Zertifikat). Dr. Friederike Haslbeck, Zürich

AUSZEICHNUNGEN

- 2012 - 2014 Stipendiatin der Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover und des Landes Niedersachsen im Rahmen des Dorothea-Erxleben-Professorinnen-Programm (Grenzgängerin Stipendium). Thema: **Synthese von Kunst u. Pädagogik**, Ziel: Qualifizierung für eine Professur an deutschen (Musik) Hochschulen.
- 2009 Stipendiatin der Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth

Stand: April 2021